

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015 - 2016

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język francuski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Wychowania Fizycznego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Poziom kształcenia	Drugi stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I semestr I, II
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia dodatkowego
Koordinator	Mgr Joanna Sztaba-Surowiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	Ćwiczenia audytoryjne/lektorat							4 ECTS

1.3. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):

wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu,

przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Test końcowy na prawach egzaminu po II semestrze:

- test końcowy pisemny na poziomie B2+.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA FRANCUSKIEGO NA POZIOMIE B1+ WEDŁUG EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem francuskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu turystyki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+.	
EK_02	Zna fachowe nazewnictwo i terminologię w języku francuskim związaną z promocją zdrowia i zdrowego stylu życia, rekreacją ruchową	(K_W02; K_W09)
EK_03	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie na tematy dotyczące zagadnień z zakresu turystyki i rekreacji	(K_U09)
EK_04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	(K_U02)
EK_05	Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i porozumiewania się w sposób precyzyjny i spójny. Posiada umiejętności negocjacji i rozwiązywania konfliktów.	(K_U01)
EK_06	Potrafi planować, realizować i zakończyć imprezy turystyczne i rekreacyjne	(K_U05)
EK_07	Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	(K_K08)
EK_08	Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne	(K_K03)

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne		
Semestr I	2	

Dokształcanie zawodowe – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	
Plany na przyszłość – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne	2
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	2
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	2
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	2
Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją	5
Semestr II	2
Rozmowa kwalifikacyjna – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe	
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	1
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	1
Praca magisterska – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach	1
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją	4

Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu Turystyki i Rekreacji	4	
Suma godzin	30	

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia: Analiza i interpretacja tekstów źródłowych z dyskusją/ prezentacja/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań i testów/ dyskusja/ analiza przypadków

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY	ĆW
EK_ 02	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA	ĆW
EK_03	PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY	ĆW
EK_ 04	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA	ĆW
EK_ 05	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA PROJEKTU	ĆW
EK_06	TEST, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW
EK_07	PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA (PRACA W GRUPIE, ANALIZA PRZYPADKU)	ĆW
EK_08	PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe

znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

– **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	15+15=30
przygotowanie do zajęć	20+20=40
udział w konsultacjach	5+5=10
czas na napisanie referatu/eseju	10+10=20
przygotowanie do egzaminu	-
udział w egzaminie	-
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

6. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Echo 3 Methode de francais, J. Girardet, CLE International, 2008 podręcznik i zeszyt ćwiczeń

Latitudes 3, Regine Merieux , DIDIER, 2008

Hotellerie –restauration.com 2. Francais Professionnel S.Corbeau,
CLE International, 2013

Mały słownik: gastronomia, turystyka- francusko-polski, polsko-francuski, J. Fevre, M. Chojnacka, M.Zając

Literatura uzupełniająca:

Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices - niveau intermédiaire A1-B1, Claire Miguel, CLE International, 2001

Grammaire progressive du Francais, Gregoire Maia, CLE International, 2010

www.muzycznafrancja.pl

www.francuski.6ka.pl

www.rfi.fr

Aktualne materiały prasowe

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej